

technical rider

THE SLATTED FRAMES

Um ein Konzert reibungslos und für alle Seiten erfolgreich durchzuführen, ist gutes und professionelles Equipment vor Ort erforderlich. Da wir nur kleinere Kneipen- und Clubgigs selber beschaffen, sind wir bei größeren Veranstaltungen auf eine Beschallungsfirma angewiesen. Hierzu dient dieser Tech-Rider. Abweichungen hierzu und Details werden natürlich im Vorfeld mit dem Veranstalter und der Beschallungsfirma besprochen, so dass es nicht zu Problemen kommt.

Kontakt: Markus Berghoff, 0151 43184933, markus.berghoff@gmx.de

Die Band:

Vocals: Maria Leidig
Drums & Backing Vocals: Torsten Urbanski
Gitarre & Backing Vocals: Markus Berghoff
Bass & Backing Vocals: Maximilian Blom

• PA:

kräftige gut klingende PA (keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genügend Headroom. Die Beschallungsanlage muß den örtlichen Begebenheiten und der Zuhöreranzahl angemessen sein. Das könnten z.B. Systeme der Hersteller Meyer, d&b, Nexo, EAW oder vergleichbare sein.

• Monitore:

4 Wege: Aux 1 Gitarre rechts; Aux 2 Vocals Front; Aux 3 Bass links; Aux 4 Drums
Benötigt werden 4 x Wedges (ggf. 1 x Drumfill)
(ebenfalls keine Billigboxen bzw. Eigenbauten!)

• Mischpult

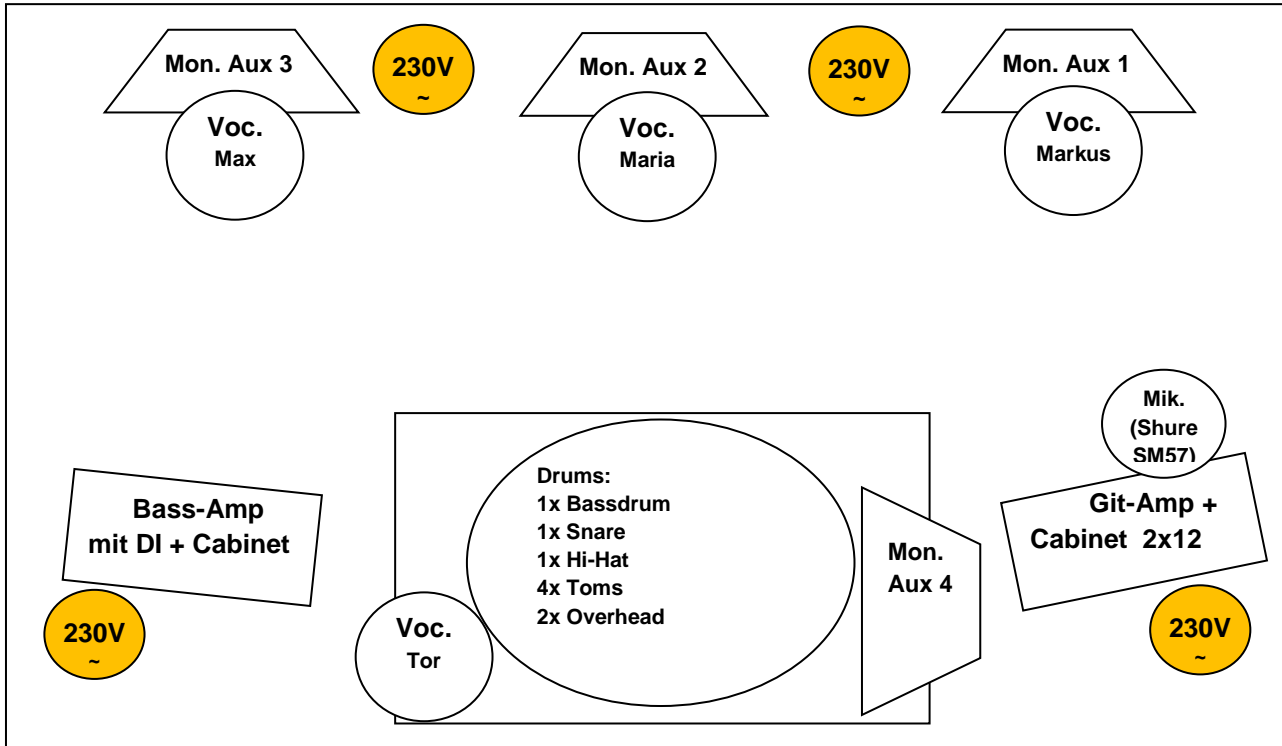
24 Kanal, pro Kanal 4-Band Klangregelung mit zwei parametrischen Mitten, mind.6 Aux pre/post schaltbar. 4 Subgruppen, Inserts für Kanäle und Subgruppen. Nur professionelle Hersteller, wie z.B. Soundcraft, Midas, Yamaha, Allen & Heath.
Der Strom für den FoH-Platz muss getrennt vom Licht verlegt sein.

• EG/ Effekte

Hall und Delay (z.B. Yamaha SPX 900 / 990 / Pro R3, Lexicon MPX 550, TC-Electronics D2, M3000)
Kompressor (DBX, BSS ...)

Ein mit der lokalen Technik vertrauter Ansprechpartner/ Techniker ist ab Eintreffen der Band bis zum Ende ihrer Show unabdingbar

• Bühnenplan



• Belegungsplan

Kanal	Belegung	Input	Stand	Effekt
1	Bassdrum	Shure/ Sennheiser	Galgen	Kompressor
2	Snare	Shure/ Sennheiser	Klemme	Gate/ Reverb
3	Hi-Hat	Shure/ Sennheiser	Galgen	-
4	Tom1	Shure/ Sennheiser	Klemme	Gate/ Reverb
5	Tom2	Shure/ Sennheiser	Klemme	Gate/ Reverb
6	Tom3	Shure/ Sennheiser	Klemme	Gate/ Reverb
7	Tom4	Shure/ Sennheiser	Klemme	Gate/ Reverb
8	Overhead R	Shure/ Sennheiser	Galgen (groß)	-
9	Overhead L	Shure/ Sennheiser	Galgen (groß)	-
10	Gitarre	Sure SM57	Galgen	-
11	Bass	eigenes (DI-BOX)		-
12	Vocals Maria	Shure SM58/ Shure Beta	Galgen (groß)	Kompres./ Reverb/ Delay
13	Back. Voc. Markus	Shure SM58/ Shure Beta	Galgen (groß)	Kompres./ Reverb/ Delay
14	Back. Voc. Max	Shure SM58/ Shure Beta	Galgen (groß)	Kompres./ Reverb/ Delay
15	Back. Voc. Tor	Shure SM58/ Shure Beta	Galgen (groß)	Kompres./ Reverb/ Delay